



## WYMAGANIA EDUKACYJNE - KSZTAŁCENIE SŁUCHU - KLASA I

**Material nauczania:** gama C-dur, półtony i całe tony, interwały 1 i 8, trójdźwięki durowe i molowe, czytanie nut głosem literami i solmizacją w gamie C-dur, łańcuchy dźwięków i dyktanda melodyczno-rytmiczne, uzupełniające, korekcyjne i pamięciowe w gamie C-dur.

1. **OCENĘ CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

- biegle opanował wiadomości i umiejętności z zakresu obowiązującego materiału nauczania;
- bardzo dobrze wykonuje piosenki, także z akompaniamentem instrumentów perkusyjnych;
- zna i śpiewa bezbłędnie gamę C-dur czysto intonując wszystkie dźwięki;
- doskonale zna nazwy literowe i solmizacyjne nut, bardzo dobrze czyta nuty głosem z zachowaniem prawidłowej intonacji;
- bezbłędnie śpiewa gamę oraz ćwiczenia solfeżowe z równoczesnym taktowaniem, z zachowaniem tempa i pulsu;
- bezbłędnie i szybko zapisuje łańcuchy dźwięków, dyktanda melodyczno-rytmiczne i pamięciowe
- perfekcyjnie rozpoznaje, określa i buduje półtony i całe tony oraz interwały: 1, 8.
- bezbłędnie rozpoznaje i określa trójdźwięki: dur i moll;
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami, samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne;
- jest twórczy, samodzielnie rozwija własne uzdolnienia

2. **OCENĘ BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:

- posiada bardzo dobre wiadomości i umiejętności z zakresu obowiązującego materiału dla klasy I;
- bardzo dobrze wykonuje piosenki, także z akompaniamentem instrumentów perkusyjnych;
- zna i śpiewa bezbłędnie gamę C-dur czysto intonując dźwięki;
- bardzo dobrze czyta nuty głosem;
- bardzo dobrze śpiewa gamę oraz ćwiczenia solfeżowe z taktowaniem;
- bardzo dobrze zapisuje łańcuchy dźwięków, dyktanda melodyczno-rytmiczne i pamięciowe
- bardzo dobrze rozpoznaje, określa i buduje półtony i całe tony oraz interwały: 1, 8.
- bardzo dobrze rozpoznaje i określa trójdźwięki: dur i moll;
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami;
- w bardzo dobrym zakresie opanował wiadomości z zakresu teorii muzyki przewidziane do realizacji w klasie I ;

3. **OCENĘ DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności w zakresie pozwalającym na zrozumienie większości materiału;
- poprawnie intonacyjnie wykonuje piosenki; dobrze śpiewa gamę C-dur;
- potrafi taktować śpiewając gamę i ćwiczenia solfeżowe, nie zawsze zachowuje płynność ruchów i pulsu;
- zna nazwy literowe i solmizacyjne nut, poprawnie czyta nuty głosem z niewielkimi pomyłkami;
- popełniając nieliczne pomyłki dobrze zapisuje łańcuchy dźwięków, dyktanda melodyczno-rytmiczne i pamięciowe;
- poprawnie rozpoznaje, określa i buduje półtony i całe tony oraz interwały: 1, 8.
- dobrze rozpoznaje i określa trójdźwięki: dur i moll;
- dobrze opanował wiadomości z zakresu teorii muzyki przewidziane do realizacji w klasie I ;

4. **OCENĘ DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe treści programowe w takim zakresie, że umożliwi mu to dalszą naukę;
- potrafi śpiewać proste piosenki, ma kłopoty z intonacją
- myli nazwy nut, śpiewając gamę C-dur popełnia liczne błędy, także intonacyjne;
- ma trudności z łączeniem śpiewania z taktowaniem;
- z trudnością rozpoznaje półtony i całe tony oraz interwały: 1, 8, myli oznaczenia i nazwy interwałów
- słabo pisze łańcuchy dźwięków, dyktanda melodyczno-rytmiczne i pamięciowe;
- ma trudności z intonacją, słabo czyta nuty;



- realizując ćwiczenia korzysta z pomocy nauczyciela;
- słabo opanował wiadomości teoretyczne, ma duże trudności z zastosowaniem posiadanej wiedzy w praktyce;

5. **OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

- w minimalnym zakresie opanował treści programowe, a braki uniemożliwiają mu dalsze kształcenie;
- potrafi śpiewać tylko proste piosenki, ma trudności z intonacją i zapamiętywaniem słów oraz melodii;
- bardzo słabo, z pomocą nauczyciela, śpiewa gamę C-dur, ma bardzo duże kłopoty z intonacją i zapamiętaniem kolejności dźwięków i nazw nut;
- ma trudności z łączeniem śpiewania z taktowaniem;
- z trudnością rozpoznaje półtony i całe tony oraz interwały;
- nie potrafi samodzielnie zapisać prostego łańcucha dźwięków, dyktanda melodyczno-rytmicznego i pamięciowego;
- w minimalnym zakresie opanował zagadnienia teoretyczne;
- większość zadań wykonuje z pomocą nauczyciela;
- **ocena dopuszczająca nie promuje ucznia do klasy II**

6. **OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował niezbędnego minimum programowego, a braki uniemożliwiają mu dalsze kształcenie;
- nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności;
- nie opanował wiadomości teoretycznych i umiejętności praktycznych;
- **ocena niedostateczna nie promuje ucznia do klasy II**

**Oceny dopuszczająca i niedostateczna są ocenami niepromującymi** w rozumieniu § 19 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 1674 z późn. zm.).