



WYMAGANIA EDUKACYJNE – PODSTAWY RYTMIKI KLASA I

Materiał nauczania: wartości rytmiczne w taktach ćwierćnutowych, 1- głosowe tematy rytmiczne, echo rytmiczne, taktowanie na 2/4, 3/4 i 4/4, dyktanda rytmiczne, określanie metrum, improwizacja ruchu do muzyki, gra na instrumentach perkusyjnych.

1. **OCENĘ CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

- biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami, samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne;
- jest twórczy, kreatywny, rozwija własne uzdolnienia, proponuje nietypowe rozwiązania;
- w doskonałym stopniu opanował umiejętności i wiadomości z zakresu obowiązującego programu dla klasy I;
- zadania ruchowe wykonuje perfekcyjnie zachowując precyzję ruchów oraz z dbałością o estetykę ruchu;
- bezbłędnie rozpoznaje, prawidłowo wykonuje oraz zapisuje podstawowe wartości: cała nuta, półnuta, półnuta z kropką, ćwierćnuta, ósemki, szesnastki;
- doskonale, w pulsie i z dbałością wykonuje tematy rytmiczne z taktowaniem;
- potrafi bezbłędnie odczytać i wykonać w pulsie zapisane przebiegi rytmiczne;
- perfekcyjnie taktuje na 2, 3 i 4, rozpoznaje i zapisuje usłyszane metrum;
- bezbłędnie i szybko zapisuje dyktanda rytmiczne ćwiczenia i pamięciowe;
- bezbłędnie realizuje akompaniament rytmiczny na instrumentach perkusyjnych, tworzy własny akompaniament do muzyki lub piosenki, doskonale improwizuje rytmy na instrumentach perkusyjnych;
- twórczo i oryginalnie improwizuje do muzyki, wyraża ekspresję ruchem.

2. **OCENĘ BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:

- w bardzo dobrym stopniu opanował wiadomości z zakresu obowiązującego programu dla klasy I;
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami;
- potrafi zastosować zdobytą wiedzę do samodzielnego rozwiązania problemów i zadań w nowych sytuacjach;
- zadania ruchowe wykonuje sprawnie, z dbałością o estetykę ruchu;
- prawidłowo rozpoznaje i zapisuje podstawowe wartości rytmiczne, analizuje i zapisuje prawidłowo tematy rytmiczne;
- bardzo dobrze taktuje na 2, 3 i 4, bezbłędnie określa metrum w zadaniach pisemnych i słuchowych;
- potrafi prawidłowo odczytać i wykonać zapisane przebiegi rytmiczne;
- bardzo dobrze zapisuje dyktanda rytmiczne i ćwiczenia pamięciowe;
- bardzo dobrze realizuje akompaniament rytmiczny na instrumentach perkusyjnych, potrafi stworzyć własny akompaniament do muzyki lub piosenki;
- potrafi improwizować ruchem i gestem do muzyki, sprawnie porusza się w rytmie muzyki.



3. **OCENĘ DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności w zakresie pozwalającym na zrozumienie większości materiału z klasy I;
- poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w odstavie programowej;
- samodzielnie, w typowy sposób rozwiązuje zadania rytmiczne i wykonuje ćwiczenia ruchowe;
- rozpoznaje wartości rytmiczne, wykonuje, analizuje i zapisuje tematy rytmiczne z drobnymi pomyłkami;
- poprawnie taktuje na 2, 3 i 4, popełnia nieliczne pomyłki w ćwiczeniach ruchowych i pisemnych i słuchowych;
- popełniając nieliczne pomyłki dobrze zapisuje dyktanda rytmiczne i ćwiczenia; pamięciowe; umiejętnie korzysta z pomocy i sugestii nauczyciela;
- dobrze realizuje akompaniament rytmiczny na instrumentach perkusyjnych do muzyki lub piosenki;
- potrafi improwizować ruchem do muzyki, podejmuje próby samodzielnej interpretacji muzyki ruchem i gestem.

4. **OCENĘ DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe treści programowe w takim zakresie, że umożliwi mu to dalszą naukę;
- rozpoznaje wartości i frazy rytmiczne po wielokrotnym powtórzeniu, często korzysta z pomocy i sugestii nauczyciela;
- nieprecyzyjnie, z pomyłkami wykonuje i zapisuje podstawowe wartości rytmiczne oraz tematy rytmiczne, nie zachowuje tempa i pulsu;
- ma problemy z prawidłowym taktowaniem oraz koordynacją ruchową, nie zawsze reaguje prawidłowo na akcent w muzyce;
- z licznymi pomyłkami lub z pomocą nauczyciela pisze dyktanda rytmiczne;
- z trudem zapamiętuje tematy rytmiczne, zapisuje fragmenty ćwiczeń pamięciowych;
- ma trudności z realizacją akompaniamentu rytmicznego na instrumentach perkusyjnych do piosenki lub muzyki z nagrań;
- włącza się w ćwiczenia improwizacyjne, nie proponuje rozwiązań, najczęściej naśladuje innych uczniów.

5. **OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

- w ograniczonym zakresie opanował treści programowe;
- ma trudności w wykonaniu ćwiczeń ruchowych o elementarnym poziomie trudności;
- rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności jedynie z pomocą nauczyciela;
- nie rozpoznaje samodzielnie i nie potrafi wykonać ruchem wartości rytmicznych; nie potrafi prawidłowo rozpoznawać metrum, nie zawsze reaguje prawidłowo na akcent w muzyce;
- nie potrafi samodzielnie zapisać prostego dyktanda rytmicznego i ćwiczenia pamięciowego;
- nie potrafi odczytać akompaniamentu rytmicznego i wykonać go na instrumentach perkusyjnych;
- w minimalnym zakresie opanował zagadnienia teoretyczne; wykonuje zadania z pomocą nauczyciela;



- nie wykazuje inicjatywy i samodzielności podczas improwizacji ruchowych.

6. **OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował niezbędnego minimum programowego, a braki uniemożliwiają mu dalsze kształcenie;
- nie jest w stanie nawet z pomocą nauczyciela wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności;
- nie reaguje ruchem na muzykę;
- nie potrafi wykonać ruchowo, rozpoznać, zapamiętać i zapisać zagadnień rytmicznych oraz tematów rytmicznych;
- nie opanował wiadomości teoretycznych ani umiejętności praktycznych;
- **uczeń nie jest promowany do klasy II.**

Ocena niedostateczna jest oceną niepromującą w rozumieniu § 19 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 1674 z późn. zm.).