



## WYMAGANIA EDUKACYJNE - KSZTAŁCENIE SŁUCHU – KLASA II

**Material nauczania:** gamy i triady C-dur, G-dur, F-dur, interwały 1, 2>, 2, 3>, 3, 4, 5 i 8, trójdźwięki durowe i molowe, czytanie nut głosem literami i solmizacją, łańcuchy dźwięków i dyktanda melodyczno-rytmiczne, uzupełniające, korekcyjne i pamięciowe w poznanych gamach durowych.

1. **OCENĘ CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

- doskonale opanował wiadomości i umiejętności z zakresu obowiązującego materiału nauczania;
- bezbłędnie śpiewa piosenki, wykonuje je z dbałością o ekspresję, czysto intonuje dźwięki, szybko zapamiętuje słowa;
- zna i śpiewa bezbłędnie wszystkie poznane gamy i triady durowe (C-dur, G-dur, F-dur);
- bardzo dobrze czyta nuty głosem także z taktowaniem;
- bezbłędnie i szybko zapisuje łańcuchy dźwięków, dyktanda melodyczno-rytmiczne i pamięciowe;
- perfekcyjnie rozpoznaje, określa i buduje interwały: 1, 2>, 2, 3>, 3, 4, 5, 8;
- bezbłędnie rozpoznaje i określa trójdźwięki: dur i moll;
- posiada bardzo dobre wiadomości z zakresu teorii muzyki;
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami, samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne;
- jest twórczy, samodzielnie rozwija własne uzdolnienia;

2. **OCENĘ BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:

- posiada bardzo dobre wiadomości i umiejętności z zakresu obowiązującego materiału nauczania;
- bardzo dobrze wykonuje piosenki, czysto intonuje dźwięki, szybko zapamiętuje słowa;
- zna i śpiewa bardzo dobrze poznane gamy i triady durowe;
- bardzo dobrze czyta nuty głosem, śpiewa ćwiczenia z taktowaniem;
- bardzo dobrze zapisuje łańcuchy dźwięków, dyktanda melodyczno-rytmiczne i pamięciowe;
- bardzo dobrze rozpoznaje, określa i buduje poznane interwały;
- bezbłędnie rozpoznaje i określa trójdźwięki: dur i moll;
- posiada bardzo dobre wiadomości z zakresu teorii muzyki;
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami;

3. **OCENĘ DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności w zakresie pozwalającym na zrozumienie większości materiału;
- dobrze wykonuje piosenki, czysto intonuje dźwięki, pamięta słowa;
- dobrze śpiewa poznane gamy i triady durowe;
- poprawnie czyta nuty głosem;
- dobrze zapisuje łańcuchy dźwięków, dyktanda melodyczno-rytmiczne i pamięciowe popełniając nieliczne pomyłki, umiejętnie korzysta z pomocy i wskazówek nauczyciela;
- poprawnie rozpoznaje, określa i buduje poznane interwały;
- dobrze rozpoznaje i określa trójdźwięki: dur i moll;
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami;

4. **OCENĘ DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe treści programowe w takim zakresie, że umożliwi mu to dalszą naukę;
- potrafi śpiewać proste piosenki, ma trudności z intonacją oraz zapamiętywaniem słów i melodii piosenek;
- słabo opanował poznane gamy i triady durowe;
- z trudnością rozpoznaje poznane interwały i trójdźwięki;
- słabo pisze łańcuchy dźwięków, dyktanda melodyczno-rytmiczne i pamięciowe;
- ma trudności z intonacją, słabo czyta nuty;
- realizuje ćwiczenia o podstawowym zakresie trudności, często wymaga pomocy nauczyciela;
- w dostatecznym zakresie opanował wiadomości teoretyczne, ma trudności z ich praktyczną realizacją;



5. **OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

- w minimalnym zakresie opanował treści programowe, a braki uniemożliwiają mu dalsze kształcenie;
- potrafi śpiewać proste piosenki z pomocą nauczyciela;
- bardzo słabo śpiewa poznane gamy i triady durowe;
- ma duże kłopoty z intonacją;
- z trudnością rozpoznaje interwały: 1, 2>, 2, 3>, 3, 4, 5, 8;
- bardzo słabo rozpoznaje trójdźwięki;
- nie potrafi zapisać prostego łańcucha dźwięków, dyktanda melodyczno-rytmicznego i pamięciowego;
- w minimalnym zakresie opanował zagadnienia teoretyczne;
- zadania teoretyczne wykonuje jedynie z pomocą nauczyciela;
- **nie jest promowany do klasy III**

6. **OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował niezbędnego minimum programowego, a braki uniemożliwiają mu dalsze kształcenie;
- nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności;
- nie potrafi zaśpiewać żadnej poznanej gamy i triady,
- nie rozpoznaje poznanych interwałów i trójdźwięków, nie potrafi zapisać prostego łańcucha dźwięków, dyktanda melodyczno-rytmicznego i pamięciowego;
- nie opanował podstawowych wiadomości teoretycznych;
- **nie jest promowany do klasy III**

**Oceny dopuszczająca i niedostateczna są ocenami niepromującymi** w rozumieniu § 19 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 1674 z późn. zm.).