



WYMAGANIA EDUKACYJNE - KSZTAŁCENIE SŁUCHU – KLASA III

Materiał nauczania: gamy i triady C-dur, G-dur, D -dur, F-dur, B- dur, a- moll, e -moll, interwały 1, 2>, 2, 3>, 3, 4, 5, 6>, 6, 7, 7< , 8, trójdźwięki durowe, molowe, zwiększone i zmniejszone, czytanie nut głosem literami i solmizacją, łańcuchy dźwięków i dyktanda melodyczno-rytmiczne, uzupełniające, korekcyjne i pamięciowe, improwizowanie prostych melodii w poznanych tonacjach durowych i molowych.

1. **OCENĘ CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:
 - doskonale opanował wiadomości i umiejętności z zakresu obowiązującego materiału nauczania;
 - bezbłędnie śpiewa piosenki, wykonuje je z dbałością o ekspresję, czysto intonuje dźwięki i szybko zapamiętuje słowa;
 - zna i śpiewa bezbłędnie wszystkie poznane gamy i triady (C-dur, G-dur, D-dur, F-dur, B-dur, a-moll, e-moll);
 - bezbłędnie rozpoznaje słuchowo i w zapamiętanej melodii rodzaje gam (dur i moll z odmianami: eolską, harmoniczną, dorycką i melodyczną);
 - bardzo dobrze czyta nuty głosem także z taktowaniem;
 - bezbłędnie i szybko zapisuje łańcuchy dźwięków, dyktanda melodyczno-rytmiczne i pamięciowe;
 - perfekcyjnie rozpoznaje, określa i buduje interwały: 1, 2>, 2, 3>, 3, 4, 5, 6> 6, 7, 7<, 8;
 - bezbłędnie rozpoznaje i określa trójdźwięki: dur i moll, zwiększony i zmniejszony;
 - posiada bardzo dobre wiadomości z zakresu teorii muzyki;
 - biele posługuje się zdobytymi wiadomościami, samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne;
 - jest twórczy, samodzielnie rozwija własne uzdolnienia;
2. **OCENĘ BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:
 - posiada bardzo dobre wiadomości i umiejętności z zakresu obowiązującego materiału nauczania dla klasy III;
 - bardzo dobrze wykonuje piosenki, czysto intonuje dźwięki, szybko zapamiętuje słowa;
 - zna i śpiewa bezbłędnie poznane gamy i triady;
 - bardzo dobrze rozpoznaje słuchowo i w zapamiętanej melodii rodzaje gam (dur i moll z odmianami: eolską, harmoniczną, dorycką i melodyczną);
 - bardzo dobrze czyta nuty głosem także z taktowaniem, czysto intonuje dźwięki;
 - bardzo dobrze zapisuje łańcuchy dźwięków, dyktanda melodyczno-rytmiczne i pamięciowe
 - bezbłędnie rozpoznaje, określa i buduje poznane interwały;
 - bezbłędnie rozpoznaje i określa trójdźwięki: dur i moll, zwiększony i zmniejszony;
 - posiada bardzo dobre wiadomości z zakresu teorii muzyki;
 - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami;
3. **OCENĘ DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:
 - opanował wiadomości i umiejętności w zakresie pozwalającym na zrozumienie większości materiału;
 - dobrze wykonuje piosenki, czysto intonuje dźwięki, pamięta słowa;
 - dobrze śpiewa poznane gamy i triady, popełnia nieliczne pomyłki w nazywaniu dźwięków lub intonacji;
 - dobrze rozpoznaje słuchowo w zapisanej melodii rodzaje gam (dur oraz moll z odmianami: eolską, harmoniczną, dorycką, melodyczną);
 - poprawnie czyta nuty głosem, popełnia nieliczne pomyłki w nazywaniu dźwięków lub intonacji;
 - dobrze, z nielicznymi pomyłkami zapisuje łańcuchy dźwięków, dyktanda melodyczno-rytmiczne i pamięciowe
 - umiejętnie korzysta z pomocy nauczyciela kontynuując samodzielną pracę;



- poprawnie rozpoznaje, określa i buduje poznane interwały;
 - dobrze rozpoznaje i określa trójdźwięki: durowy, molowy, zwiększony i zmniejszony;
 - w podstawowym zakresie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami;
4. **OCENĘ DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:
- opanował podstawowe treści programowe w takim zakresie, że umożliwi mu to dalszą naukę;
 - potrafi śpiewać proste piosenki, ma trudności z intonacją, zapamiętywaniem słów i melodii piosenek;
 - słabo opanował poznane gamy i triady, śpiewając je myli dźwięki, ma kłopoty z prawidłową intonacją;
 - z trudem rozpoznaje słuchowo i w zapamiętanej melodii rodzaje gam (dur oraz moll z odmianami: eolską, harmoniczną, dorycką, melodyczną)
 - z trudnością i licznymi pomyłkami rozpoznaje poznane interwały;
 - słabo rozpoznaje trójdźwięki: durowy, molowy, zwiększony i zmniejszony;
 - słabo pisze łańcuchy dźwięków, dyktanda melodyczno-rytmiczne i pamięciowe;
 - ma trudności z intonacją, bardzo słabo czyta nuty;
 - realizuje ćwiczenia o podstawowym zakresie trudności, często wymaga pomocy nauczyciela;
 - w dostatecznym zakresie opanował wiadomości teoretyczne, ma trudności z ich praktyczną realizacją;
5. **OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:
- w minimalnym zakresie opanował treści programowe, a braki uniemożliwiają mu dalsze kształcenie;
 - potrafi śpiewać proste piosenki przy pomocy nauczyciela;
 - bardzo słabo śpiewa poznane gamy i triady, ma duże kłopoty z intonacją;
 - ma trudności z rozpoznawaniem rodzajów gam (dur i moll z odmianami: eolską, harmoniczną, dorycką, melodyczną), myli nazwy i oznaczenia, nie potrafi wykonać tego zadania samodzielnie, wymaga pomocy i wskazówek nauczyciela;
 - z trudnością rozpoznaje interwały i trójdźwięki, popełnia liczne błędy;
 - nie potrafi zapisać prostego łańcucha dźwięków, dyktanda melodyczno-rytmicznego i pamięciowego;
 - w minimalnym zakresie opanował zagadnienia teoretyczne;
 - **nie jest promowany do klasy IV**
6. **OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:
- nie opanował niezbędnego minimum programowego, a braki uniemożliwiają mu dalsze kształcenie;
 - nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności;
 - nie potrafi zaśpiewać żadnej poznanej gamy i triady, nie rozpoznaje poznanych interwałów i trójdźwięków;
 - nie zna oraz nie potrafi określić rodzajów gam;
 - nie potrafi zapisać prostego łańcucha dźwięków, dyktanda melodyczno-rytmicznego i pamięciowego;
 - nie opanował podstawowych wiadomości teoretycznych;
 - **nie jest promowany do klasy IV**

Oceny dopuszczająca i niedostateczna są ocenami niepromującymi w rozumieniu § 19 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 1674 z późn. zm.).