



## WYMAGANIA EDUKACYJNE - KSZTAŁCENIE SŁUCHU – KLASA IV

**Material nauczania:** gamy i triady do dwóch znaków przykluczowych, interwały proste w obrębie oktawy, rozwiązanie trytonu w tonacjach durowych, trójdźwięki durowe, molowe, zwiększone i zmniejszone, czytanie nut głosem literami i solmizacją w poznanych gamach durowych i molowych, łańcuchy dźwięków i dyktanda melodyczno-rytmiczne, uzupełniające, korekcyjne i pamięciowe, ćwiczenia i dyktanda rytmiczne i metryczne, improwizowanie i tworzenie następników do melodii.

1. **OCENĘ CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:
  - doskonale opanował pełny zakres materiału klasy IV
  - bardzo dobrze wykonuje piosenki i ćwiczenia solfeżowe
  - bezbłędnie śpiewa gamy i triady gam do dwóch znaków przykluczowych
  - doskonale rozpoznaje słuchowo i w zapisanej melodii rodzaje gam (dur oraz moll z odmianami eolską, dorycką, harmoniczną i melodyczną)
  - bezbłędnie rozróżnia, intonuje, określa i buduje poznane interwały i trójdźwięki
  - doskonale rozumie zasadę budowania i rozwiązywania trytonu, potrafi określić tonację, w której jest zbudowany
  - bezbłędnie wykonuje ćwiczenia rytmiczne, doskonale zna zagadnienia metryczne w taktach ćwierćnutowych, ósemkowych i półnutowych
  - bezbłędnie czyta nuty głosem w poznanych tonacjach do dwóch znaków przykluczowych z zachowaniem intonacji, tempa i pulsu muzycznego
  - bezbłędnie zapisuje łańcuchy dźwięków, uzupełnianki, dyktanda melorytmiczne, rytmiczne, interwałowe, trójdźwiękowe i pamięciowe
  - bardzo dobrze powtarza głosem melodie z nazywaniem dźwięków
  - z łatwością improwizuje melodie do tekstu, następniki oraz melodie w formie AB
  - posiada bardzo dobre wiadomości teoretyczne, biegle się nimi posługuje w praktyce, samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne
  - samodzielnie komponuje własne piosenki, utwory instrumentalne oraz akompaniamenty do ćwiczeń solfeżowych
  - jest twórczy i kreatywny w działaniach artystycznych
  - biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami
  
2. **OCENĘ BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń który:
  - bardzo dobrze opanował pełny zakres materiału klasy IV
  - bardzo dobrze wykonuje piosenki i ćwiczenia solfeżowe zachowując intonację, tempo i puls muzyczny
  - bardzo dobrze śpiewa poznane gamy i triady do dwóch znaków przykluczowych, prawidłowo rozpoznaje i określa rodzaje gam.
  - bardzo dobrze rozróżnia, intonuje, określa i buduje poznane interwały i trójdźwięki
  - bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia rytmiczne, doskonale zna zagadnienia metryczne w taktach ćwierćnutowych, ósemkowych i półnutowych
  - bardzo dobrze rozumie, rozpoznaje, buduje i rozwiązuje trytony, potrafi wskazać tonację w której został zbudowany
  - bardzo dobrze czyta nuty głosem w poznanych tonacjach
  - bardzo dobrze zapisuje wszelkiego rodzaju dyktanda
  - bardzo dobrze powtarza głosem melodie bez nazywania dźwięków
  - bardzo dobrze improwizuje melodie do tekstu i następniki
  - posiada bardzo dobre wiadomości teoretyczne



- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, potrafi zastosować wiedzę do samodzielnego rozwiązania problemów i zadań w nowych sytuacjach
3. **OCENĘ DOBRĄ** otrzymuje uczeń który:
- opanował wiadomości i umiejętności w zakresie pozwalającym na rozumienie materiału klasy IV
  - poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w podstawie programowej;
  - samodzielnie, w typowy sposób rozwiązuje i wykonuje zadania i ćwiczenia;
  - dobrze wykonuje piosenki i ćwiczenia solfeżowe
  - dobrze śpiewa poznane gamy i triady do dwóch znaków przykluczowych
  - prawidłowo rozróżnia, intonuje, określa i buduje poznane interwały i trójdźwięki
  - dobrze radzi sobie z budowaniem, określaniem i rozwiązywaniem trytonów
  - dobrze wykonuje ćwiczenia rytmiczne w taktach ćwierćnotowych, ósemkowych i półnotowych
  - dobrze czyta nuty głosem w poznanych tonacjach, popełnia niewielkie pomyłki nazywając lub intonując dźwięki
  - dobrze zapisuje różnego rodzaju dyktanda
  - poprawnie powtarza głosem proste melodie
  - potrafi zaimprovizować melodie do tekstu oraz następni
  - posiada dobre wiadomości teoretyczne, potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w praktyce, czasami wymaga pomocy ze strony nauczyciela.
4. **OCENĘ DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń który:
- opanował podstawowe treści programowe w takim zakresie, że umożliwia to dalszą naukę
  - przeciętnie wykonuje piosenki i ćwiczenia solfeżowe
  - słabo śpiewa gamy i triady do dwóch znaków przykluczowych ma kłopoty z nazywaniem dźwięków oraz intonacją
  - z trudem rozpoznaje słuchowo i w zapisanej melodii rodzaje gam (dur i moll z odmianami eolską, harmoniczną, dorycką i melodyczną), myli ich nazwy oraz oznaczenia, wymaga pomocy nauczyciela
  - z licznymi pomyłkami rozróżnia, intonuje, określa i buduje poznane interwały i trójdźwięki
  - nieprecyzyjnie, nie zachowując tempa i pulsu wykonuje ćwiczenia rytmiczne
  - słabo czyta nuty głosem w poznanych tonacjach
  - przeciętnie zapisuje różnego typu dyktanda
  - powtarza głosem krótkie i proste melodie
  - realizuje ćwiczenia o podstawowym zakresie trudności, często wymaga pomocy nauczyciela
  - w dostatecznym zakresie opanował wiadomości teoretyczne, ma trudności z ich praktyczną realizacją
5. **OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń który:
- w ograniczonym zakresie opanował podstawowe wiadomości, ale braki uniemożliwiają dalszą naukę
  - bardzo słabo śpiewa poznane gamy i triady, ma duże kłopoty z intonacją
  - ma trudności z rozpoznaniem rodzajów gam (dur oraz moll z odmianami eolską, dorycką, harmoniczną i melodyczną), myli nazwy i oznaczenia,
  - nie potrafi wykonać tego zadania samodzielnie, wymaga pomocy i wskazówek nauczyciela.



- z trudnością rozpoznaje interwały i trójdźwięki popełnia liczne błędy;
  - nie potrafi zapisać prostego łańcucha dźwięków, dyktanda melodyczno-rytmicznego i pamięciowego
  - w minimalnym zakresie opanował zagadnienia teoretyczne
  - rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności, często przy pomocy nauczyciela
  - **uczeń nie jest promowany do klasy 5**
6. **OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń który:
- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości, a braki uniemożliwiają dalsze kształcenie
  - nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności
  - **uczeń nie jest promowany do klasy 5**

**Oceny dopuszczająca i niedostateczna są ocenami niepromującymi** w rozumieniu § 19 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 1674 z późn. zm.).