

WYMAGANIA EDUKACYJNE POTRZEBNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZYCH I KOŃCOWOROCZNYCH OCEN Z PLASTYKI W KLASIE IV

Na daną ocenę obowiązują ucznia również wymagania na wszystkie oceny niższe oraz te, które należało spełnić w poprzednich latach.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie, nawet z pomocą nauczyciela, wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.

Sprawności	Wymagania edukacyjne			
	ocena: dopuszczający	ocena: dostateczny	ocena: dobry	ocena: bardzo dobry
	Uczeń:			
1. Kształcenie kulturowe i wiedza o sztuce	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia placówki działające na rzecz kultury, • tłumaczy zasady zachowania się w muzeum, • wskazuje zabytki znajdujące się w regionie, • opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, • nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama,), • wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, • wymienia nazwy niektórych z poznanych dzieł 	<ul style="list-style-type: none"> • określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, • wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne, • wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, • tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, 	<ul style="list-style-type: none"> • określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, • wymienia najśłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie, • omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, • charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki, • tłumaczy znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, • zdobywa z różnych źródeł (internet, dostępne książki) informacje na temat znanych artystów • wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują, • rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskie-

	<p>dzin sztuki (np. rysunek, malarstwo),</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, rzeźba, architektura,), • tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, • wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem, 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, • omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża, • wyjaśnia najważniejsze podziały barw, • rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, • omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, 	<p>poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,</p> <ul style="list-style-type: none"> • omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka, • rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura) • uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, 	<p>go i europejskiego dziedzictwa kultury,</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, • bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, • jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
2. Kształcenie twórcze	<ul style="list-style-type: none"> • uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe, • wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach, • podejmuje próby zastosowania elemen- 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, • stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, • dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych, 	<ul style="list-style-type: none"> • dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, • posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, • stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, • operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, • wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, • wybiera technikę od-

	<p>tów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, • utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, • stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji. 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, • stosuje się do zasad organizacji pracy, • przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, • aktywnie pracuje w grupie, • utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, • przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, • zachowuje koncentrację podczas lekcji • organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, • efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, • utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, • przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. 	<p>powiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręczność wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża, • posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, • dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, • organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, • efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<ul style="list-style-type: none"> • utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, • przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocena celująca

I. W zakresie kształcenia kulturowego i wiedzy o sztuce

Uczeń:

- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
- uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
- uczęszcza do galerii, muzeów itp.,
- wykazuje wiedzę i umiejętności świadczące o bardzo wysokim poziomie opanowania treści wymienionych w programie nauczania,
- analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,

II. W zakresie kształcenia twórczego

Uczeń:

- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
- wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
- prowadzi szkicownik
- przygotowuje się systematycznie do zajęć,
- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.