



WYMAGANIA EDUKACYJNE - KSZTAŁCENIE SŁUCHU – KLASA V

Material nauczania: gamy i triady do trzech znaków przykluczowych, interwały proste w obrębie oktawy, trójdźwięki durowe i molowe w przewrotach, zwiększone i zmniejszone bez przewrotu, czytanie nut głosem w poznanych gamach durowych i molowych, łańcuchy dźwięków i dyktanda melodyczno-rytmiczne, uzupełniające, korekcyjne i pamięciowe, ćwiczenia i dyktanda rytmiczne, improwizowanie i tworzenie następników do melodii.

1. **OCENĘ CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:
 - perfekcyjnie opanował pełny zakres materiału klasy V
 - bardzo dobrze wykonuje piosenki, kanony i ćwiczenia solfeżowe 1 i 2 głosowe
 - bezbłędnie śpiewa gamy i triady durowe i molowe do trzech znaków przykluczowych
 - bezbłędnie rozróżnia, intonuje, określa i buduje interwały proste oraz trójdźwięki w przewrotach
 - bezbłędnie wykonuje ćwiczenia rytmiczne 1 i 2- głosowe
 - bezbłędnie czyta nuty głosem w poznanych tonacjach do trzech znaków przykluczowych z zachowaniem intonacji, tempa i pulsu muzycznego
 - bezbłędnie wykonuje ćwiczenia rytmiczne, doskonale zna zagadnienia metryczno-rytmiczne w taktach ćwierćnotowych, ósemkowych i półnotowych
 - bezbłędnie zapisuje łańcuchy dźwięków, uzupełnianki, dyktanda melodyczno-rytmiczne tonalne i atonalne, proste dyktanda 2-głosowe, rytmiczne, interwałowe, trójdźwiękowe i pamięciowe
 - doskonale powtarza głosem melodie z nazywaniem dźwięków i bezbłędną intonacją
 - z łatwością improwizuje melodie do tekstu, następniki oraz melodie w formie AB, ABA
 - posiada bardzo dobre wiadomości teoretyczne, biegle się nimi posługuje
 - w praktyce, samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne
 - komponuje własne piosenki i utwory instrumentalne oraz akompaniamenty do ćwiczeń, jest twórczy i kreatywny w działaniach artystycznych
2. **OCENĘ BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń który:
 - bardzo dobrze opanował pełny zakres materiału klasy V
 - bardzo dobrze wykonuje piosenki, kanony i ćwiczenia solfeżowe 1 i 2 głosowe zachowując intonację, tempo i puls muzyczny
 - bardzo dobrze śpiewa gamy i triady durowe i molowe do trzech znaków przykluczowych, prawidłowo rozpoznaje i określa rodzaje gam
 - bardzo dobrze rozróżnia, intonuje, określa i buduje interwały proste oraz trójdźwięki w przewrotach
 - bezbłędnie wykonuje ćwiczenia rytmiczne 1 i 2- głosowe
 - bardzo dobrze czyta nuty głosem w poznanych tonacjach
 - bardzo dobrze zapisuje różnego rodzaju dyktanda
 - bardzo dobrze powtarza głosem melodie z nazywaniem dźwięków
 - z łatwością improwizuje melodie do tekstu, następniki oraz melodie w formie AB, ABA
 - posiada bardzo dobre wiadomości teoretyczne
 - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, potrafi zastosować nową wiedzę do samodzielnego rozwiązania problemów i zadań w nowych sytuacjach



3. **OCENĘ DOBRĄ** otrzymuje uczeń który:
 - opanował wiadomości i umiejętności w zakresie pozwalającym na rozumienie materiału klasy V
 - poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w podstawie programowej
 - samodzielnie, w typowy sposób rozwiązuje i wykonuje zadania i ćwiczenia
 - dobrze wykonuje piosenki i ćwiczenia solfeżowe 1 i 2-głosowe, popełnia niewielkie pomyłki nazywając lub intonując dźwięki
 - dobrze śpiewa gamy i triady durowe i molowe do 3 znaków przykluczowych
 - dobre rozróżnia, intonuje, określa i buduje interwały proste i trójdźwięki w przewrotach
 - dobrze wykonuje ćwiczenia rytmiczne 1 i 2-głosowe
 - dobrze zapisuje różnego rodzaju dyktanda
 - poprawnie powtarza głosem proste melodie
 - improwizuje melodie do tekstu oraz następni
 - posiada dobre wiadomości teoretyczne, potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w praktyce, czasami wymaga pomocy ze strony nauczyciela.
4. **OCENĘ DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń który:
 - opanował podstawowe treści programowe w takim zakresie, że umożliwia to dalszą naukę
 - przeciętnie wykonuje piosenki i ćwiczenia solfeżowe
 - słabo śpiewa gamy i triady dur i moll do trzech znaków przykluczowych, ma kłopoty z nazywaniem dźwięków oraz intonacją
 - z trudem rozpoznaje słuchowo i w zapisanej melodii rodzaje gam (dur oraz moll z odmianami eolską, dorycką, harmoniczną i melodyczną), myli ich nazwy oraz oznaczenia, wymaga pomocy nauczyciela
 - z trudem rozróżnia, słabo intonuje, określa i buduje interwały proste oraz trójdźwięki
 - z trudem rozpoznaje słuchowo i w zapisanej melodii rodzaje gam (dur oraz moll z odmianami eolską, dorycką, harmoniczną i melodyczną), myli ich nazwy oraz oznaczenia, wymaga pomocy nauczyciela
 - nieprecyzyjnie, nie zachowując tempa i pulsu wykonuje ćwiczenia rytmiczne 1-głosowe
 - słabo czyta nuty głosem w poznanych tonacjach
 - z licznymi błędami zapisuje różnego rodzaju dyktanda
 - powtarza głosem krótkie i proste melodie
 - realizuje ćwiczenia o podstawowym zakresie trudności, często wymaga pomocy nauczyciela
 - w dostatecznym zakresie opanował wiadomości teoretyczne, ma trudności z ich praktyczną realizacją
5. **OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń który:
 - w ograniczonym zakresie opanował podstawowe wiadomości, ale braki uniemożliwiają dalszą naukę
 - bardzo słabo śpiewa poznane gamy i triady, ma duże kłopoty z intonacją
 - ma trudności z rozpoznaniem rodzajów gam (dur oraz moll z odmianami eolską, dorycką, harmoniczną i melodyczną), myli nazwy i oznaczenia,
 - nie potrafi wykonać tego zadania samodzielnie, wymaga pomocy i wskazówek nauczyciela
 - z trudnością rozpoznaje interwały, trójdźwięki, popełnia liczne błędy



- nie potrafi zapisać prostego łańcucha dźwięków, dyktanda melodyczno - rytmicznego i pamięciowego
 - w minimalnym zakresie opanował zagadnienia teoretyczne
 - rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności, często przy pomocy nauczyciela
 - **uczeń nie jest promowany do klasy 6**
6. **OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń który:
- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości, a braki uniemożliwiają dalsze kształcenie
 - nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności
 - **uczeń nie jest promowany do klasy 6**

Oceny dopuszczająca i niedostateczna są ocenami niepromującymi w rozumieniu § 19 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 1674 z późn. zm.).