

WYMAGANIA EDUKACYJNE POTRZEBNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZYCH I KOŃCOWOROCZNYCH OCEN Z PLASTYKI W KLASIE V

Na daną ocenę obowiązują ucznia również wymagania na wszystkie oceny niższe oraz te, które należało spełnić w poprzednich latach.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie, nawet z pomocą nauczyciela, wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.

Sprawności	Wymagania edukacyjne			
	ocena: dopuszczający	ocena: dostateczny	ocena: dobry	ocena: bardzo dobry
	Uczeń:			
1. Kształcenie kulturowe i wiedza o sztuce	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia placówki działające na rzecz kultury, • tłumaczy zasady zachowania się w muzeum, • wskazuje zabytki znajdujące się w regionie, • podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych, • opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, • nazywa elementy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, • wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne, • wymienia najśłynniejsze polskie zabytki • wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, • tłumaczy znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> • określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, • podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych, • wymienia najśłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie, • omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, • wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych, • zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie, • wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wy-

	<p>dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, barwa, , technika, faktura, kształt, kompozycja),</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, • wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, • wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo), • rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo), • tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt, • wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem, 	<p>omówionych na lekcji terminów plastycznych,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, • omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża, • wyjaśnia najważniejsze podziały barw, • wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję, • rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach, • rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, • omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, • dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych, 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki, • opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło, • wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji, • rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji, • tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki, • omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka, • rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo histo- 	<p>jaśnia, czym się one zajmują,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków, • rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury, • określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki, • posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, • bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,
--	--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, 	<p>ryczne, rodzajowe itd.),</p> <ul style="list-style-type: none"> omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji, 	
2. Kształcenie twórcze	<ul style="list-style-type: none"> uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe, wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach, podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji. 	<ul style="list-style-type: none"> przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji, przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, stosuje się do zasad organizacji pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, aktywnie pracuje w grupie, utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy, dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji, wykonuje prace plastyczne poprawne 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki pla-

			<p>pod względem technicznym i estetycznym,</p> <ul style="list-style-type: none">• określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,• zachowuje koncentrację podczas lekcji,• uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,• organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,• efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,• utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,• przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.	<p>styczne oraz fakturę podłoża,</p> <ul style="list-style-type: none">• posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,• stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,• dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,• jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,• organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,• efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,• utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno pod-
--	--	--	--	---

				<p>czas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	--	--	--	---

Ocena celująca

I. W zakresie kształcenia kulturowego i wiedzy o sztuce

Uczeń:

- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
- uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
- ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
- orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy),
- uczęszcza do galerii, muzeów itp.,
- wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,
- ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,
- wykazuje wiedzę i umiejętności świadczące o bardzo wysokim poziomie opanowania treści wymienionych w programie nauczania,

II. W zakresie kształcenia twórczego

Uczeń:

- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
- wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji
- wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
- prowadzi szkicownik
- przygotowuje się systematycznie do zajęć,
- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.