



WYMAGANIA EDUKACYJNE – NAUKA O MUZYCE KLASA VII

Materiał nauczania: materiał dźwiękowy, elementy dzieła muzycznego, obsada wykonawcza i wykonawcy muzyki klasycznej.

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- bezbłędnie opanował zakres materiału klasy VII;
- potrafi samodzielnie dokonać wielokierunkowej analizy słuchowej utworu pod względem elementów dzieła muzycznego oraz obsady;
- potrafi płynnie i samodzielnie odczytywać zapis partyturowy dzieła muzycznego;
- zna i bezbłędnie posługuje się terminologią muzyczną;
- zna i bezbłędnie określa obsadę wykonawczą;
- zna i rozpoznaje wykonawców muzyki klasycznej, bezbłędnie przyporządkowuje nazwisko do specjalizacji;
- rozpoznaje i wskazuje na podstawie przykładu słuchowego i materiałów wizualnych różne rodzaje materiału dźwiękowego.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze opanował pełny zakres materiału klasy VII;
- potrafi samodzielnie dokonać analizy słuchowej utworu pod względem elementów dzieła muzycznego oraz obsady;
- potrafi samodzielnie odczytywać zapis partyturowy dzieła muzycznego;
- zna i bardzo dobrze posługuje się terminologią muzyczną;
- zna i bardzo dobrze określa obsadę wykonawczą;
- zna i rozpoznaje wykonawców muzyki klasycznej, przyporządkowuje nazwisko do specjalizacji;
- rozpoznaje i wskazuje na podstawie przykładu słuchowego i materiałów wizualnych różne rodzaje materiału dźwiękowego.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

- dobrze opanował pełny zakres materiału klasy VII;
- zazwyczaj potrafi dokonać analizy słuchowej utworu pod względem elementów dzieła muzycznego oraz obsady;
- potrafi odczytywać zapis partyturowy dzieła muzycznego, niekiedy z pomocą nauczyciela;
- zna i zazwyczaj dobrze posługuje się terminologią muzyczną;
- zna i zazwyczaj dobrze określa obsadę wykonawczą;
- zna i zazwyczaj rozpoznaje wykonawców muzyki klasycznej, przyporządkowuje nazwisko do specjalizacji, niekiedy z pomocą nauczyciela;
- potrafi rozpoznać i wskazać na podstawie przykładu słuchowego i materiałów wizualnych różne rodzaje materiału dźwiękowego, niekiedy z pomocą nauczyciela.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym dalszą naukę;
- słabo dokonuje analizy słuchowej utworu, skupiając się w szczególności na obsadzie;
- potrafi w ograniczonym zakresie i z pomocą nauczyciela odczytywać zapis partyturowy dzieła muzycznego;
- słabo zna terminologię muzyczną i niekiedy niepoprawnie ją stosuje;



- wybiórczo zna i zazwyczaj rozpoznaje określa obsadę wykonawczą;
- wybiórczo zna i słabo rozpoznaje wykonawców muzyki klasycznej, z trudnościami przyporządkowuje nazwisko do specjalizacji;
- słabo rozpoznaje i słabo wskazuje na podstawie przykładu słuchowego i materiałów wizualnych różne rodzaje materiału dźwiękowego.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- w minimalnym zakresie opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym dalszą naukę;
- w analizie słuchowej utworu potrzebuje pomocy nauczyciela;
- ma duże trudności w odczytywaniu zapisu partyturowego dzieła muzycznego, potrzebuje pomocy nauczyciela;
- słabo zna terminologię muzyczną i zazwyczaj niepoprawnie się nią posługuje;
- słabo zna i często niepoprawnie określa obsadę wykonawczą;
- słabo zna i słabo rozpoznaje wykonawców muzyki klasycznej, z trudnościami przyporządkowuje nazwisko do specjalizacji;
- słabo rozpoznaje i słabo wskazuje na podstawie przykładu słuchowego i materiałów wizualnych różne rodzaje materiału dźwiękowego.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości, a braki uniemożliwiają dalsze kształcenie;
- błędnie dokonuje analizy słuchowej utworu, a jego wypowiedzi i wnioski są niespójne z analizowanym utworem;
- po wysłuchaniu utworu nie potrafi określić nawet obsady;
- nie potrafi odczytać zapisu partyturowego dzieła muzycznego;
- nie zna terminologii muzycznej;
- nie zna i niepoprawnie określa obsadę wykonawczą;
- nie zna i nie rozpoznaje wykonawców muzyki klasycznej, nie przyporządkowuje nazwisk do specjalizacji;
- nie rozpoznaje i nie wskazuje na podstawie przykładu słuchowego i materiałów wizualnych materiału dźwiękowego.

Ocena niedostateczna jest oceną niepromującą w rozumieniu § 19 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 1674 z późn. zm.).