



WYMAGANIA EDUKACYJNE – CHÓR KLASA IV

Podstawa programowa: przyswojenie wiedzy z zakresu śpiewania w chórze, wykształcenie umiejętności śpiewania w chórze, prezentacja publiczna, funkcjonowanie w środowisku artystycznym.

1. Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń który:

- doskonale opanował pełny zakres materiału i umiejętności klasy IV
- świadomie współtworzy dzieło podczas projektów artystycznych realizowanych w ramach przedmiotu
- jest wzorowo przygotowany do śpiewu i doskonale przygotowuje partie w zadanych utworach
- prawidłowo i bez zbędnej zwłoki realizuje polecenia dyrygenta;
- wzorowo realizuje materiał muzyczny z dbałością o intonację oraz szczegóły wykonawcze, takie jak dynamika, agogika, artykulacja, ekspresja
- posiada znaczne wiadomości o kompozytorach i stylach wykonywanych utworów
- zachowuje wzorową postawę chóralną zarówno podczas lekcji, prób, jak i podczas koncertów oraz w czasie bezpośrednio koncert poprzedzającym

2. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń który:

- bardzo dobrze opanował pełny zakres materiału i umiejętności przewidziane dla klasy IV
- świadomie współtworzy dzieło podczas projektów artystycznych realizowanych w ramach przedmiotu
- jest przygotowany do śpiewu i doskonale przygotowuje partie w zadanych utworach
- prawidłowo i bez zbędnej zwłoki realizuje polecenia dyrygenta
- wzorowo realizuje materiał muzyczny z dbałością o szczegóły wykonawcze, takie jak dynamika, agogika, artykulacja
- posiada podstawowe wiadomości o kompozytorach i stylach wykonywanych utworów
- zachowuje prawidłową postawę chóralną zarówno podczas lekcji, prób, jak i podczas koncertów oraz w czasie bezpośrednio koncert poprzedzającym

3. Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń który:

- dobrze opanował pełny zakres materiału i umiejętności przewidziane dla klasy IV
- w sposób zadowalający współtworzy dzieło podczas projektów artystycznych realizowanych w ramach przedmiotu
- jest zazwyczaj przygotowany do śpiewu i poprawnie przygotowuje partie w zadanych utworach
- prawidłowo realizuje polecenia dyrygenta
- dobrze realizuje materiał muzyczny z dbałością o szczegóły wykonawcze, takie jak dynamika i agogika
- posiada podstawowe wiadomości o kompozytorach i stylach wykonywanych utworów
- zachowuje dostateczną postawę chóralną podczas lekcji oraz prawidłową dyscyplinę podczas prób, jak i podczas koncertów oraz w czasie bezpośrednio koncert poprzedzającym

4. Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń który:

- opanował podstawowe treści programowe i umiejętności w zakresie umożliwiającym dalszą naukę
- w sposób zadowalający współtworzy dzieło podczas projektów artystycznych realizowanych w ramach przedmiotu
- nie zawsze jest przygotowany do śpiewu i nie zawsze poprawnie przygotowuje partie w zadanych utworach
- polecenia dyrygenta realizuje prawidłowo, lecz z opóźnieniem



- prawidłowo realizuje materiał muzyczny, jednak bez dbałości o szczegóły wykonawcze
- posiada wybiórcze wiadomości o kompozytorach i stylach wykonywanych utworów
- zachowuje dostateczną postawę chóralną zarówno podczas lekcji, prób, jak i podczas koncertów oraz w czasie bezpośrednio koncert poprzedzającym

5. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń który:

- w minimalnym zakresie opanował podstawowe treści programowe i umiejętności w zakresie umożliwiającym dalszą naukę
- w ograniczony sposób współtworzy dzieło podczas projektów artystycznych realizowanych w ramach przedmiotu
- często niepoprawnie przygotowuje partie w zadanych utworach
- niewłaściwie i z opóźnieniem realizuje polecenia dyrygenta
- zachowuje niedostateczną postawę chóralną podczas lekcji i prób

6. Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń który:

- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości, a braki uniemożliwiają dalsze kształcenie
- nie przygotowuje lub nie zna partii w zadanych utworach
- niewłaściwie realizuje polecenia dyrygenta lub wcale ich nie realizuje
- zachowuje niedostateczną postawę chóralną podczas lekcji i prób

Ocena niedostateczna jest oceną niepromującą w rozumieniu § 19 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 1674 z późn. zm.).